



Die Good Times-Fernsehproduktions-GmbH mit Sitz in Köln vermietet in der hausinternen Postproduktion professionelle AVID-SD-Schnittplätze.

Unsere acht AVID Schnittplätze sind mit Media Composer Version 4.0.5, Mojo-SDI, Vorschau-Monitor, Boxen, Mischpult und RTW-Peakmeter ausgerüstet.

Die aktuellen Schichtzeiten belaufen sich von 8-17 Uhr (Frühschicht) und 17-2 Uhr (Spätschicht).

Auf Wunsch gewährleisten wir Ihnen natürlich auch einen 24 Stunden Support durch unsere festangestellten Cutterassistenten.

Ihr Drehmaterial (DigiBeta, DV, P2 oder XDCAM) wird auf eine unserer beiden AVID Unity-Server digitalisiert/konsolidiert, so dass von allen Schnittplätzen bequem auf das Material zugegriffen werden kann.

Von unseren AVID Rechnern sind wir in der Lage, Ihre fertigen Formate auf DigiBeta, DV-CAM, DVD oder XDCAM auszugeben.

Natürlich ist es auch möglich, Sendungen per FTP-Server - für Vorabnahmen oder zur Ansicht - zu streamen.

Für den Fall, dass Ihr fertiges Format vertont werden soll, arbeiten wir mit einem externen Tonstudio zusammen. Da unser Partner-Studio mit AVID ProTools ausgestattet ist, erreichen wir ein Maximum an Kompatibilität und Effizienz durch unkomplizierten ProTools-Export direkt aus der AVID-Timeline.

Weiterhin verfügen wir – zusätzlich zu unseren festangestellten Cuttern – über einen großen Kontaktpool von freien Cuttern.

Gerne senden wir Ihnen eine aktuelle Preisliste zu.

Bitte richten Sie Ihre Anfragen an hellwege@good-times.de